

## KATHARINA BELLENA

Grösse:	1.64
Konfektion:	36
Augen:	kastanienbraun
Haare:	dunkelbraun
Sprachen:	Deutsch und Polnisch als Muttersprachen Englisch, Russisch, Französisch
Dialekte:	alle osteuropäischen Akzente
Sport:	Fitness, Reiten, Rollerblades
Tanz:	Moderner Tanz, Contemporary, Ballett
Gesang:	Pop, Chanson, Musical
Stimmelage:	Mezzosopran
Body&Mind:	Yoga, Qi Gong
Ausbildung:	Folkwang Hochschule Essen Schauspielschule Mainz Diplom 1996 2001 Lee Strasberg Institute New York 2007 Internationale Filmschule Köln seit 2010 Frank Betzelt Coaching Berlin und Bettina Lohmeyer Coaching
Awards:	2014 Certificate of Excellence für herausragenden Film "24/7", Indien 2014 Lizenzvertrag Arte für "Doppelpass" 2013 Nominierung Deutscher Kurzfilmpreis für "Doppelpass" 2013 Specialprice für "Doppelpass", Neisse Film Festival 2011 "Eine flexible Frau" bester Spielfilm Filmfestival Mailand 2010 "Eine flexible Frau" Nominierung für besten Debütfilm auf der Berlinale 2010 2010 Audience Award Jena für "Leerfahrt" 2010 Second Best Landshut für "Leerfahrt"

Website&Showreel aktuell

<http://www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspielerin-katharina-bellena.html>

<http://www.agentur-aziel.de/de/katharina-bellena.html>

Kontakt:

Katharina Bellena  
+49 1792940120  
mail@collaboratorsfilm.com  
Pücklerstr.22  
10997 Berlin

## **THEATERarbeiten / PerformanceS/Auswahl**

“Die Kunden werden unruhig” von Johannes Schrettle  
Rolle: Führungskraft Regie: Christina Emig-Könning

“Ich möchte Dich abholen bei Deiner Perversion”  
szenische Lesung Regie: Sophie Decker, Eugen Martin

"Die Bakchen" von Euripides     Rolle: Agaue  
Regie: Marc Lippuner

“Schutt. Ingemüllermonolog” von Thomas Martin Rolle: diverse  
Regie Thomas Martin

“Der Tod und die anderen drei” von unitedOFFproductions  
Regie: Dieter Krockauer

“Trainingscamp – Vorbereitungen auf ein späteres Drama”  
von unitedOFFproductions  
Regie: Dieter Krockauer

"No More West To Win" von Ulrike Syha   Rolle: Old Shetterhand  
Regie: Anna Bergmann

“Das beispielhafte Leben ...” von Lothar Trolle     Rolle: Bäuerin  
Regie: Uwe Schmieder

"Die lustige Witwe" von Franz Lehar   Rolle: Njegus/Faun  
Regie: Christian Sedlmayer

"SINGING! Immateriell arbeiten" nach Marx, Brecht u.a.  
Regie: Ulrich Rasche

"daheimbs" von René Pollesch   Rolle: Au-Pair  
Regie: René Pollesch

"La Marea" von Mariano Pensotti   Rolle: Susanne  
Regie: Mariano Pensotti

"Deadline" dokumentarisch  
Regie: Rimini Protokoll

"Valentinstag" von Iwan Wyrpajew Rolle: Valentina  
Regie: André Roessler

"Widder im Dornbusch" von Fritz Marquardt Rolle: Annegret  
Regie: Stephan Müller

"Don Juan kommt aus dem Krieg" von Horvath Rolle: Soubrette  
Regie: Roland Schäfer

"Feuergesicht" von Marius von Mayenburg Rolle: Olga  
Regie: Hubert Habig

"Die toten Seelen" von N.Gogol Rolle: Bäuerin  
Regie: Andrej Woron

"Die Möwe" von A. Tschechow Rolle: Nina  
Regie: Andrej Woron

"Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller Rolle: Lady Milford  
Regie: Oliver Vorwerk

"Mercedes" von Thomas Brasch Rolle: Oi  
Regie: Peter Hailer

"Ich möchte Dich abholen bei Deiner Perversion"  
szenische Lesung Regie: Sophie Decker, Eugen Martin

"WOYZECKen" nach Georg Büchner Rolle: Lady M.  
Regie: Christina Emig-Könning

"Übergewicht: unwichtig. Uniform" von Werner Schwab Rolle: Hasi  
Regie: Christina Emig-Könning

"we are camera" von Fritz Kater Rolle: Paula  
Regie: Carolin Mylord

DIVERSE TANZTHEATERPRODUKTIONEN IN WIESBADEN, MÜNCHEN  
UND BERLIN

## **THEATER/AUSWAHL**

- 2013/2014 Gast am Nowy Teatr Warszawa
- 2012/2013 HAU Berlin  
Volksbühne Berlin  
FFT Düsseldorf  
Ballhaus Naunynstraße
- 2011/2012 HAU Berlin  
FFT Düsseldorf  
Volksbühne Berlin
- 2010/2011 Volksbühne Berlin  
HAU Berlin
- 2009/2010 Volksbühne Berlin  
HAU Berlin  
FFT Düsseldorf
- 2008/2009 Staatstheater Mainz
- 2007/2008 HAU Berlin  
Sophiensaele Berlin
- 2005/2006 Maxim Gorki Theater Berlin  
Volksbühne Berlin
- 2003/2004 Maxim Gorki Theater Berlin  
Staatstheater Meiningen
- 2002/2003 Staatstheater Meiningen
- 2001/2002 Schauspielhaus Köln  
Ruhfestspiele Recklinghausen  
Teatr Kreatur Berlin
- 1999/2001 Volksbühne Berlin Teatr Kreatur Berlin
- 1996/1999 Theater der Stadt Heidelberg

## FILM / FERNSEHEN

- 2014** "Waldo", RBB Movie, Spielfilm  
Rolle: Marietta Slomka, Co-Hauptrolle
- 2014** "Ricarda unter Verdacht", Sat 1, Krimireihe  
Rolle: Mona (HR), Regie Carsten Hammerschmidt
- 2014** "Beziehungen tanzen" Buch und Regie Jeanette Wagner  
Rolle: Magda, Hauptrolle  
Kinokurzfilm
- 2014** "Herzensbrecher" Regie Sabine Bernardi  
Rolle: Maria Bukaresku, Episodenrolle  
ZDF-Serie
- 2014** "24/7" Buch und Regie Jeanette Wagner  
Rolle: Magda, Hauptrolle  
Kinokurzfilm
- 2013** "Top Girl" von Tatjana Turanskyj  
Kino, Berlinale 2014  
Rolle: Mutter
- 2013** "Doppelpass"  
Regie: Elke Weber-Moore  
Kino  
Rolle: Joanna
- 2011** "Fuchs und Gans"  
Regie: Imoggen Kimmel  
Serie ARD  
Rolle: Alida Machaliza
- 2010** "Eine Flexible Frau"  
Regie: Tatjana Turanskyj  
Spielfilm/Kino Berlinale 2010  
Rolle: Loretta

**2009/2010** "Leerfahrt"  
Regie: Matis Burkhardt  
Kurzfilm/Kino  
Rolle: Nadja/Hauptrolle

**2008** "Hoffnung für Kummerow"  
Regie: Jan Ruzicka  
Spielfilm 3Sat/Arte  
Rolle: Sabine Soldisch

**2008** "Maja Berger"  
Regie: Ralf Huettner  
Spielfilm PRO7  
Rolle: Janina

**2006/2007** „Der Spatz in der Hand“  
Regie: Tomasz Bednarz  
Kino/Filmhochschule Lodz  
Rolle: Ewa/Hauptrolle

**2006** „Durst haben“  
Regie: Carolina Hellsgard  
Kino/Kurzfilm  
Tochter/Hauptrolle

**2005** „Plänterwald“  
Regie: Elke Weber-Moore  
Kino/Kurzfilm  
Nina/Hauptrolle

**2005** „Objet trouvé“  
Regie: Nora Fingscheidt  
dffb Berlin  
Brigitte/Hauptrolle

„Unforgettables“  
Regie: Monika Schmid  
TV/Kurzfilm  
Mutter/Hauptrolle

"Irgendwo in Selchow"  
Regie: Jeanette Wagner  
dffb Berlin  
Rolle: Betty/Hauptrolle

**2003/04**

"Wolffs Revier"  
Regie: Michael Knof  
Serie/Sat1  
Rolle: Lydia Rosenberg

**2003**

"Für alle Fälle Stefanie"  
Regie: Michael Knof  
Serie/RTL  
Rolle: Jeanette

**2002**

"Am Donnerstag um Vier"  
Spielfilm/Kino  
Henriette Vogel/Hauptrolle

**1999**

"SK-Babies" RTL  
Regie Georg Schiemann  
Alice/Episodenhauptrolle