

Katharina Bellena



© Steffi Henn

Wohnort:	Berlin
Geboren:	*1975
Körpergröße:	1,64m
Haare Augen:	Braun Dunkelbraun
Muttersprache:	Deutsch Polnisch
Sprachen:	Deutsch (M) Polnisch (M) Russisch (1) Tschechisch (1) Kroatisch (2) Englisch (2) Französisch (2)
Dialekt:	Alle osteuropäischen Akzente Badisch Ostpreußisch
Tanz:	Ballett Modern Dance Street Dance
Gesang:	Pop Musical Operette Punk
Instrument:	Klavier
Sport:	Schlittschuhlaufen Rollerblades Segeln Yoga Qi Gong
Führerschein:	PKW
Ausbildung:	Schauspielschule Mainz Folkwang Hochschule Essen (Diplom)
2001	Lee Strasberg Institute, New York
2005	Internationale Filmschule, Köln
2017	Chubbuck-Technique
Seit 2010	Frank Betzelt, Berlin

Auszeichnungen | Nominierungen (Auswahl)

2018	<u>THE TYPIST - DIE PROTOKOLLANTIN { NR, Hausdame Elisabetha } Regie: Nina Grosse + Samira Radsli MOOVIE GmbH ZDF CANNESÉRIES 1. Festival International de Séries Cannes – Nominierung 2018</u>
2018	<u>HOTEL AUSCHWITZ { Ensemble-HR } Regie: Cornelius Schwalm Collaboratorsfilm Spielfilm ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL – Nominierung 2018</u>
2018	<u>BLIND UND HÄSSLICH (NR) Regie: Tom Lass ZDF Kleines Fernsehspiel GYLNE ISBJØRN AWARD Internationales Kongsøja Film Festival, Norwegen</u>
2018	<u>ANNA UND DAREK (HR, Anna) Regie: Jaceb Kubaczynski Kurzfilm Beziehungsdrama PHILOSOPHICAL FILM FESTIVAL MAZEDONIEN - Nominierung</u>
2018	<u>NEDA (NR, Yoga Chefin Susanne) Regie: Afagh Irandoost Universität der Künste, Berlin ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL – Nominierung 2018 NEPAL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Nominierung 2018</u>
2017	<u>LANDSHUTER KURZFILM FESTIVAL – Nominierung 2017 L.A. FILM FESTIVAL – Nominierung 2017</u>
2017	<u>BLIND UND HÄSSLICH (NR) Regie: Tom Lass ZDF Kleines Fernsehspiel FIPRESCI PREIS NEUES DEUTSCHES KINO, FILMFEST MÜNCHEN</u>
2015	<u>24/7 (HR) Regie: Jeannette Wagner Kurzfilm DIPLOMA AWARD 43rd Festival of Nations CERTIFIKATE OF EXCELLENCE, Indien Kategorie: Herausragenden Film</u>
2014	<u>DOPPELPASS (HR) Regie: Elke Weber-Moore Produktion: Katharina Bellena Kino LIZENZVERTRAG ARTE SPEZIALPREIS DER JURY Neisse Filmfestival Wettbewerbsbeitrag</u>
2013	<u>DEUTSCHER FILMPREIS - Vorauswahl</u>
2014	<u>EINE FLEXIBLE FRAU Regie: Tatjana Turanskyj BESTER DEBÜTFILM, Berlinale (Nominierung)</u>

Katharina Bellena

- BESTER SPIELFILM, Filmfestival Mailand
- 2010 LEERFAHRT (HR) | Regie: Matis Burhardt | Kino
PUBLIKUMSPREIS Filmfestival Jena
SECOND BEST Filmfestival Landshut
- 2005 DURST HABEN | Regie Cornelia Helsingard | Kurzfilm | Kino
PUBLIKUMSPREIS Filmfestival Wiesbaden
- Film | Fernsehen (Auswahl)**
- 2017 VERHANDLUNGSSACHE (AT) | Rolle: Julia Schuwitzky | Regie Andreas Hettmanczyk | Kurzfilm
DAS SCHLAFENDE MÄDCHEN | (Rolle: Magda) | Regie: Rainer Kaufmann | Produktion: Wiedemann & Berg | ZDF
POLIZEIRUF 110 – Das beste für das Kind- | (Durchgehende Rolle) Regie: Jakob Ziemnicki | Produktuon DOKfilm | rbb
DIE PROTOKOLLANTIN | (Rolle: Elisabetta) Regie: Nina Grosse, Samira Radsai | Produktion: MOOVIE GmbH | ZDF
ANNA UND DAREK (Hauptrolle: Anna) | Regie: Jacob Kubaczynski | Kurzfilm
- 2016 DIE FACHAUFSICHT ÜBER TRAUMDEUTUNGEN (AT) | (Drehsprache: tschechisch / engl. /deutsch) | Regie: Pavel Göbel | Kino
POLIZEIRUF 110 –MUTTERTAG- (durchgehende Rolle) | Regie: Eoin Moore | Real Film | rbb, ARD
UM HIMMELS WILLEN (Episodenhauptrolle) | Regie: Dennis Satin | ndF | ARD
- 2015 POLIZEIRUF 110 –PREIS DER FREIHEIT- (durchgehende Rolle) | Regie: Stephan Rick | Real Film | rbb , ARD
POLIZEIRUF 110 –BIS AUFS BLUT- (durchgehende Rolle) | Regie: Jakob Ziemnicki | DOKfilm | rbb , ARD
BLIND UND HÄSSLICH | Regie: Tom Lass | Kleines Fernsehspiel | ZDF
HOTEL O – EIN SOMMER IN KRAKAU (AT) (Ensemble-HR) | Regie: Cornelius Schwalm, Birgit Möller | Tragikomödie | KINO
- 2014 WALDO (HR) | Regie: Benjamin Tholen | dffb & rbb
BEZIEHUNGEN (HR) | Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm | KINO
HERZENSBRECHER –CONSTANZES GEHEIMNIS- | Regie: Sabine Bernardi | ZDF
- 2013 ICH HABE GENUG | Buch und Regie: Tatjana Turanskyj | KINO
24/7 (HR) | Buch und Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm | KINO
- 2013 DOPPELPASS (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Produktion: Katharina Bellena | KINO | Fernsehausstrahlung arte 2016
- 2012 FUCH UND GANS | Regie: Imoggen Kimmel | Serie ARD
- 2010 EINE FLEXIBLE FRAU | Regie: Tatjana Turanskyj | Spielfilm | KINO |
- 2009 LEERFAHRT (HR) | Regie: Matis Burkhardt | Kurzfilm | KINO
- 2008 HOFFNUNG FÜR KUMMEROW | Regie: Jan Ruzicka | Spielfilm | 3Sat, Arte
MAJA BERGER | Regie: Ralf Huettner | Spielfilm | PRO7
- 2007 DER SPATZ IN DER HAND (HR) | Regie: Tomasz Bednarz | Filmhochschule Lodz | KINO
- 2006 DURST HABEN (HR) | Regie: Carolina Helsingard | Kurzfilm | KINO
- 2005 PLÄNTERWLAD (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Kurzfilm | KINO
OBJET TROUVÉ (HR) | Regie: Nora Fingscheidt | dffb Berlin
UNFORGETTABLES (HR) | Regie: Monika Schmid | Kurzfilm | TV
DU ALLEIN | Regie: Monika Schmid | Episodenfilm
IGENDWO IN SELCHOW (HR) | Regie: Jeanette Wagner | dffb Berlin
- 03 / 2004 WOLFFS REVIER | Regie: Michael Knof | Serie | Sat1
- 2003 SCHIEßEN MIT DIETER (HR) | Regie: Martin König | RTL
- 2003 FÜR ALLE FÄLLE STEPHANIE | Regie: Michael Knof | Serie | RTL
- 2002 AM DONNERSTAG UM VIER (HR) | Regie: Annette Kuhn | Spielfilm | KINO
DAS VIERTE GEBOT (HR) | Regie: Konstanze Lauter | dffb Berlin
- 1999 SK-BABIES (Episoden-HR) | Regie Georg Schiemann | RTL

Katharina Bellena

Theater (Auswahl) (an allen Bühnen in HR + NR)

2013 / 2014 Nowy Teatr Warszawa (Gast)
2009 - 2012 Volksbühne, Berlin | HAU, Berlin | FFT Düsseldorf
2008 / 2009 Staatstheater Mainz
2007 / 2008 HAU, Berlin | Sophiensäle, Berlin
2005 / 2006 Maxim Gorki Theater, Berlin | Volksbühne Berlin
2003 / 2004 Maxim Gorki Theater, Berlin | Staatstheater Meiningen
2002 / 2003 Staatstheater Meiningen
2001 / 2002 Schauspielhaus Köln | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Teatr Kreatur, Berlin
1999 / 2001 Volksbühne, Berlin | Teatr Kreatur, Berlin
1996 / 1999 Theater der Stadt Heidelberg

Regie (Auswahl)

René Pollesch | D. Krockauer | Th. Martin | Anna Bergmann | C. Emig-Könning | Carolin Mylord | Ulrich Rasche | Christian Sedlmayer | M. Pensotti | André Roessler | Stephan Müller | Roland Schäfer | Andrej Woron | Hubert Habig | Peter Hailer | Oliver Vorwerk | Rimini Protokoll Nina Grosse | Rainer Kaufmann